

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI	
Cognome e nome	Sanna Vittorio
Data di nascita	26.09.1952
Qualifica	Dirigente Scolastico
Amministrazione	MIUR-Istruzione
Incarico attuale	Istituto Comprensivo Monte Rosello Basso Sassari
TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE	
Titolo di studio	Laurea in Scienze Politiche- Università degli Studi di Sassari 1980
Altri titoli di studio e professionali	Maturità Classica Liceo "D.A. Azuni" (Sassari) . 1971 Maturità Magistrale – Istituto Magistrale " Margherita di Castelvì" – Sassari 1988 Master Biennale di formazione e specializzazione "Dal processo...al progetto" (2001-2002) Corso Concorso Ordinario per Dirigenti Scolastici (D.D.G. 22.11.04)
Esperienze professionali continuative in ambito scolastico	Educatore dal 1981 al 1991 Insegnante elementare dal 1991 al 2006 Dirigente Scolastico dal 2007 ad oggi
ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI NELL'AMBITO DELL'ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
Promozione di nuove metodologie e strategie educative e didattiche	1990-2000 Socio fondatore del Centro Studi Progetti Educativi e Ricerca "La Clessidra" (ARCI-Clessidra) di Sassari. Come esperto dell'ARCI-La Clessidra e in collaborazione con varie Amministrazioni Comunali (Banari, Siligo, Pozzomaggiore, Osilo, Nughedu S. Nicolò, Ossi, Sennori) della Provincia, realizza interventi finalizzati alla creazione di un Sistema Formativo Integrato tra Scuola ed Agenzie Educative del territorio. Le competenze sono relative alla progettazione e realizzazione di laboratori soprattutto di teatro, immagine e fumetto narrativo. <u>In collaborazione con il Comune di Ossi:</u> <ul style="list-style-type: none"> • realizza due numeri (1997-1999) della rivista "La Nuova Onda" creata per finalizzare i lavori del laboratorio di fumetto; • organizza e coordina la Conferenza "La narrazione a fumetti come strumento formativo tra scuola ed extrascuola".

<p>Drammaturgia laboratoriale</p> <p>Formazione docenti</p> <p>Produzione film didattici</p>	<p>1998-2005 Drammaturgia finalizzata all'utilizzo del teatro come strumento didattico-formativo per l'infanzia e l'adolescenza e la diffusione della lingua e cultura Sarda (32 produzioni)</p> <p>1996-2003 Attività di formazione per docenti (ogni ordine e grado di scuola) e operatori educativi enti pubblici: teatro, in particolare connesso alla lingua e cultura sarda ("<i>Educazione al teatro e ai valori dell'etnia attraverso l'interdisciplinarietà</i>", animazione linguistica, fumetto narrativo, pittura e scultura povera (riciclo), progettazione curricolare ed extracurricolare</p> <p>2005- 2018 Produzione di progetti in rete e video didattici: sceneggiatura – direzione artistica, conduzione (interpretazione) –regia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "<i>Dante e la Sardegna – Personaggi e luoghi danteschi dell'isola tra passato e presente</i>" – film\DVD • "<i>Asinara Laboratorio della Conoscenza</i>" • "<i>Parole in Musica- Dalla poesia alla musica attraverso l'immagine</i>"
ATTIVITÀ ARTISTICA	
	<p>1978- 85 Formazione (come discente) sul lavoro dell'attore e sulla regia in e con vari centri teatrali regionali, nazionali ed internazionali</p> <p>1979-82 Membro fondatore del Centro Culturale "<i>S' Arja</i>" - Sassari. Direttore e regista del gruppo teatrale "<i>S' Arja</i>" (due produzioni) Co-progettista e animatore di eventi teatrali</p> <p>1982-83 Membro del "Laboratorio sperimentale di poesia" ARCI diretto dal poeta Antonio Marras. Cura la realizzazione grafica e le illustrazioni del libro "<i>L'ossessione del corpo</i>" di A. Marras, Sassari, Dessi Ed., 1985.</p> <p>1983-88 Ricerca sulla lingua sarda e attività di attore in varie produzioni teatrali, cinematografiche e televisive con diversi gruppi ed enti fra i quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compagnia "Su Chercu"; • Compagnia "La Botte e il Cilindro"; • Compagnia "Teatro Sassari"; • Cooperativa Teatro e/o Musica; • Rai Tre: "<i>Ybris</i>" regia di G. Ledda + "<i>Il pianto della Madonna</i>" di L. Sole –GP Cubeddu <p>Partecipazione al 1° Convegno "<i>Teatro in lingua sarda</i>" (Nuoro - 1983) con un'elaborazione linguistica e drammaturgica tratta da "<i>Orcos</i>" di G.M. Demartis.</p> <p>1999 -2005 Ripresa attività di attore teatrale e cinematografico</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>“Festa d’aprile”</i> – teatro - "La Botte e il Cilindro" (S.Maurizi) • <i>“Un delitto impossibile”</i> – cinema - prod. Hera International film s.r.l. Roma – (A. Grimaldi) • <i>“Emilio Lussu Capitano della Brigata Sassari”</i> – teatro - Teatro e\o Musica – Compagnia Teatro Sassari – (GP Cubeddu) • <i>“ I sardi preferiscono le bionde”</i> – cinema – MAB Sassari (M.Bogdanov) • <i>“Eleonora d’Arborea”</i> – teatro – Teatro Sassari – (GP Cubeddu)
PUBBLICAZIONI	
	<p>2000</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fondazione Banco di Sardegna-Distretto Scolastico n.1 Sassari <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>“Parole in Musica-Collaborare per creare”</i>. Testo • Consulta Intercomunale per la promozione, valorizzazione della lingua, storia e Cultura della Sardegna <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>“Dante e la Sardegna. Personaggi Danteschi e luoghi dell’isola tra passato e presente”</i> Condaghes , Cagliari 2009 - Film • Ente Parco Nazionale dell’Asinara - 1° Circolo Didattico Porto Torres <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>“ Asinara Laboratorio della Conoscenza”</i>- Tronos, Bencast Sassari 2011- Film • Federico Francioni- Vittorio Sanna <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>“ Dante e la Sardegna – Invito ad una nuova lettura”</i> Condaghes , Cagliari, 2012 – Testo + video • M.V. Migaleddu, L.Rosenkranz, Vittorio Sanna, S. Sfodello (a cura di) <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>“Iscola in limba sarda- Imparamus a imparare”</i> – Edes Sassari , 2013. Testo • Vittorio Sanna <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>“Tra politica e sperimentazione teatrale. La storia di S’Arja”</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ in: Federico Francioni- Loredana Rosenkranz – <i>“I movimenti degli anni settanta tra Sardegna e Continente”</i>, Cagliari, Condaghes, 2017
ATTIVITÀ POLITICA DIRETTA	
	<p>1969-1991</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione costante e militante al movimento politico di base della sinistra rivoluzionaria - Partecipazione attiva al movimento della libera informazione radiofonica - Partecipazione alle attività associative dell’ARCI - Tra i promotori e conduttori del coordinamento delle associazioni culturali della città - Tra i promotori e animatori del movimento pacifista contro la guerra del Golfo <p>Nessuna iscrizione a partiti politici</p>

Vittorio Sanna